

Göra en PersonkemiAnalys

Syftet är att utveckla relationen mellan två personer genom att identifiera s k bingosituationer, där de samverkar bra och irritationskällor, som de kommer överens om hur de ska hantera bättre från och med idag;-)

Analysen bygger på att var och en har gjort en s k MiniProfil á la HumanGuide. Underlag för analysen är ett HumanGuide-formulär i pdf-format. Det behövs även färgpennor för teorin. Åtta boxars åtta färger. Bra pennor är Faber-Castell.PITT artist pen - välj ljus nyans.

1- Välj färgpennor och färgifyll efter era MiniProfiler










Var och en väljer den färgpenna, som motsvarar vars och ens kärnfaktor. Har ni samma, så kan ni använda färgen för andrafaktorn. Den ena av er fyller i vertikalt och den andra horisontellt. För primära faktorer ifylls hela rutan och för sekundära faktorer bara den inre rutan. Se bilden nedan t ex A har Struktur (blå) och B har Sensibilitet (orange)

2- Identifiera era bingo-situationer och deras konsekvenser

Analysen bygger på att lika faktorer fungerar oftast bra tillsammans. Enda undantaget är Exponering, dvs båda har ett stort behov av att bli uppmärksammade... Det finns två slags bingo-situationer

- Stora, dvs båda har denna faktor som primär. Fyll då i hela "solrutan" med solens färg, dvs gul (Bilden Kvalitet – Kvalitet)
- Små, dvs den ena av er eller båda har denna faktor som sekundär. Fyll då i bara solen med gult (Bilden Kraft – Kraft)

Namn: _____

		Person					
		A		B			
		Sensibilitet		Kraft		Kvalitet	
Namn: _____   	 B		anpassbar rak	mesig burdus			
	 A	rak anpassbar	burdus mesig		snabb uthållig	häfsig envis	
	 B		uthållig snabb	envis häfsig			

Ta fram exempel på hur det har varit när ni har haft "bingo". Dessa situationer ger energi till relationen. Tänk även på att här har ni en risk att ibland gå till överdrift med dessa faktorer...

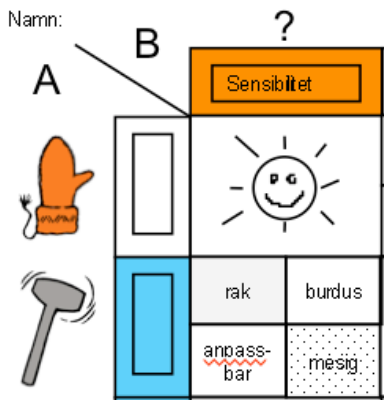
3- Identifiera olikheter och deras konsekvenser

Olikheterna kan ni uppleva som kompletterande styrkor eller irritationskällor. Normalt är det de största olikheterna, som ibland kan skapa irritation. Så här gör ni analysen

- Om ni inte har några olikheter, dvs att ni båda har exakt samma primära och sekundära faktorer, så får ni göra er analys för era respektive kärnfaktorer. Om de är lika, så använder ni andrafaktorerna
- Om ni har en eller flera olikheter, dvs ni har en eller flera olika primära eller sekundära faktorer, så markerar ni dessa med ? (se nedan) och analyserar vad som händer i era "korsningar", dvs där ni båda har en primär eller sekundär faktor.

För varje sådan korsning ska ni nu gå igenom, om den alltid fungerar bra eller ibland skulle kunna fungera bättre, dvs ni slipper vara irriterade. Denna genomgång dokumenteras genom färgifyllnad på ett visst sätt. Den blir lättast att förklara med ett exempel.

Säg att person A har fyllt i sina faktorer vertikalt och därmed horisontellt för B. A har "tomt" i rutan för Sensibilitet, dvs faktorn är varken primär eller sekundär. För B är däremot rutan för Sensibilitet färgifylld, dvs den kan vara antingen primär eller sekundär. Det innebär då att A och B ska analysera baserat på kolumnen för Sensibilitet, eftersom A och B är olika här. En ytterligare förutsättning är i exemplet att A har Kraft som primär faktor, dvs det blir en korsning här mellan As Kraft och Bs Sensibilitet. Vad händer då i den korsningen? Det är frågan, som ska besvaras. I varje korsning finns fyra ord (egenskaper). Två är positiva (framsidan av egenskapen) och två är negativa (baksidan av egenskapen). *De övre avser Bs syn på A, eftersom B har sin profil horisontellt. De undre gäller avser As syn på B.* Se nedan.

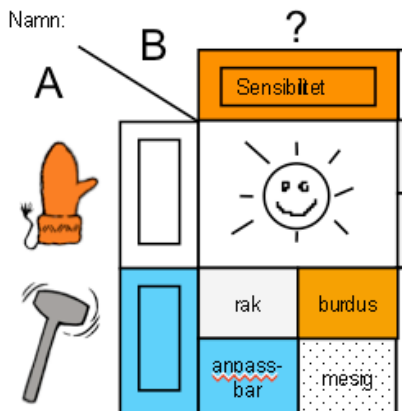


I just den här korsningen, så är de övre orden rak och burdus, dvs B ska ta ställning till om han eller hon uppfattar A som rak eller burdus. I princip finns det då två huvudalternativ

- Att B uppfattar A som 100% rak, dvs detta är ett fint komplement till B
- Att B ibland är irriterad på A. För att det inte ska bli för mycket "finlir", så kan man säga att 25% irritation betyder att man ibland är irriterad på den andre – just i den här korsningen. 50% betyder att man ganska ofta är irriterad här

Gäller det första alternativet, så fyller B i med sin färgpenna hela rutan med ordet "rak". Om Bs uppfattning är 25%, så fyller B i 75% med sin färgpenna i rutan för "rak" och 25% för rutan med "burdus". *För att vara praktisk är det sedan bäst att B först ger sin uppfattning vad gäller alla aktuella korsningar i den här kolumnen. Därefter gör A samma sak för sin uppfattning om B i de aktuella korsningarna och använder förstas då de nedre orden.*

I detta exempel gör vi det svartvitt, dvs B tycker att A verkligen är burdus, dvs 100%. Se det som ett teoretiskt exempel;-) Medan A tycker att B agerar till 100% efter framsidan för faktorn, dvs anpassbar.



OBS! Det finns några korsningar, där man är olika, men de skapar sällan någon irritation. Dessa korsningar är

- Sensibilitet och Kvalitet, dvs Sensibilitet är vänlig och Kvalitet är juste och det brukar fungera bra tillsammans
- Exponering och Fantasi, dvs Exponering kan ta ut svängarna en del i sin kommunikation, vilket Fantasi oftast tycker sätter färg på tillvaron. Exponering kan å sin sida tycka att Fantasi kan vara spännande med sina nyheter och kreativitet, vilket kan användas av Exponering
- Struktur och Stabilitet, dvs båda är försiktiga. Struktur vill ha koll på läget och Stabilitet vill ha fast mark under fötterna.

Resonera nu om hur ni kan förbättra er hantering av era olikheter. Kom fram till enkla och praktiska principer, som fungerar i vardagen.

4- Gör en överenskommelse

Kom fram till en överenskommelse hur ni ska samverka i fortsättningen. Bestäm även ett uppföljningsmöte...